

813 im September & Oktober 2024

Samstag, **21.9.2024** – 20 Uhr c.t.
Montessori-Double Feature

LASST UNS ZEIT – MONTESSORI-PÄDAGOGIK Á LA HANS ESSER

D 1993 - 30 Min. - 16mm
Regie: Jean Christopher Burger

AME UND ELI

D 2024 - 56 Min. - digital
Regie: Jean Christopher Burger

In Anwesenheit von Jean Christopher Burger!

Sonderveranstaltung: 8,13 Euro

Samstag, **28.9.2024** – Einlass ab 19 Uhr
Filmclub 813 präsentiert exklusiv...

Don „The Dragon“ Wilson zu Gast!

CYBER-TRACKER

(CYBER TRACKER)
USA 1994 - DF - 91 Min. - digital
Regie: Richard Pepin

**Sonderveranstaltung: 30 Euro
reservierung@filmclub813.de**

*In Zusammenarbeit mit Fokus Media,
AVV & HCE Medien*

Montag, **30.9.2024** – 20 Uhr c.t.
Zu Gast im Filmclub 813

DON L. GASPÁR ALI **Lesung, Film, Musik**

Einheitspreis: 7 Euro

Mittwoch, **2.10.2024** – 20 Uhr c.t.
*Zum 100. Geburtstag von
Truman Capote (* 30.9.1924)*

KALTBLÜTIG

(IN COLD BLOOD)
USA 1967 - 134 Min. - DF - s/w - 35mm CS
Regie: Richard Brooks

Im Vorprogramm

MIRIAM

BRD 1969 - 12 Min. - s/w - 16mm
Regie: Daniel Schmid

Donnerstag, **3.10.2024** – 19:15 Uhr c.t.
DDR/BRD: Ein Film des Fernsehens der DDR

DER KLEINE PRINZ

DDR 1966/72 - 75 Min. - 35mm
Regie: Konrad Wolf

BUNNEBAKE

DDR 1976 - 42 Min. - 35mm
Regie: Günter Meyer

Freitag, **4.10.2024** – 20 Uhr c.t.

DDR/BRD: Ein Film des Fernsehens der DDR

DIE DAME UND DER BLINDE

DDR 1959 - 54 Min. - s/w - 35mm
Regie: Hans-Erich Korbschmitt

BEFRAGUNG - ANNA O.

DDR 1977 - 81 Min. - digital
Regie: Thomas Langhoff

Samstag, **5.10.2024** – 20 Uhr c.t.

DDR/BRD: Ein Film des Fernsehens der DDR

FETZERS FLUCHT

DDR 1962 - 40 Min. - s/w - digital
Regie: Günter Stahnke

MONOLOG FÜR

EINEN TAXIFAHNER

DDR 1962/90 - 37 Min. - s/w - 35mm
Regie: Günter Stahnke

Sonntag, **6.10.2024** – 19:15 Uhr c.t.

DDR/BRD: Ein Film des Fernsehens der DDR

TULL

DDR 1979/82 - 88 Min. - 16mm
Regie: Lothar Bellag

Montag, **7.10.2024** – 20 Uhr c.t.

DDR/BRD: Ein Film des Fernsehens der DDR

KOMM MIT MIR NACH CHICAGO

DDR 1982 - 98 Min. - 16mm
Regie: Bodo Fürneisen

Im Vorprogramm

MAN NENNT MICH JETZT MIMI

DDR 1976 - 33 Min. - 35mm
Regie: Iris Gusner

813 im September & Oktober 2024

Mittwoch, **9.10.2024** – 20 Uhr c.t.

Der 7. Oktober – ein Jahr danach

SUPERNOVA: THE MUSIC FESTIVAL MASSACRE

ISR 2023 - OmU - 52 Min. - digital

Regie: Yossi Bloch, Druki Dror

Eintritt frei!

*In Kooperation mit der Deutsch-Israelischen
Gesellschaft Köln, der Synagogen-Gemeinde
Köln und der Solidaritätspartnerschaft
Bergisch Gladbach – Nir Oz e. V.*

Donnerstag, **10.10.2024** – 20 Uhr c.t.

Hommage an Roger Corman († 9.5.2024)

X: THE MAN WITH THE X-RAY EYES

(DER MANN MIT DEN RÖNTGENAUGEN)

USA 1963 - 80 Min. - OF - 35mm

Regie: Roger Corman

Freitag, **11.10.2024** – 20 Uhr c.t.

Die gnadenlose Welt des Italowestern

Nr. 121 + 122 - Anthony Steffen ist Garringo!

GARRINGO - DER HENKER

(GARRINGO)

I/E 1969 - 81 Min. - DF - 35mm CS

Regie: Rafael Romero Marchent

ARRIVA GARRINGO

(ARRIVA SABATA)

I/E 1970 - 89 Min. - DF - 35mm CS

Regie: Tulio Demicheli

Double Feature: € 10 / € 8,13

Samstag, **12.10.2024** – 19:15 Uhr c.t.

813-Familienkino

TASCHENGELD

(L'ARGENT DE POCHE)

F 1976 - 104 Min. - DF - 35mm

Regie: François Truffaut

Im Vorprogramm

LES MISTONS

(THE MISCHIEF MAKERS)

F 1957 - 18 Min. - OmU - s/w - 35mm

Regie: François Truffaut

Kinder & Jugendliche haben freien Eintritt!

Sonntag, **13.10.2024** – 19:15 Uhr c.t.

Zum 100. Geburtstag von

Marcello Mastroianni (28.9.1924)*

TAGEBUCH EINES SÜNDERS

(CRONACA FAMILIARE)

I 1962 - 114 Min. - DF - 35mm

Regie: Valerio Zurlini

Montag, **14.10.2024** – 20 Uhr c.t.

Zum 80. Geburtstag von

Udo Kier (14.10.1924)*

GESCHICHTE DER O.

(HISTOIRE D'O)

F/BRD 1975 - 105 Min. - DF - 35mm

Regie: Just Jaeckin

Mittwoch, **16.10.2024** – 20 Uhr c.t.

Hommage an Roger Corman († 9.5.2024)

GAS-S-S-S

(G.A.S.S.)

USA 1970 - 79 Min. - OF - 35mm

Regie: Roger Corman

Donnerstag, **17.10.2024** – 20 Uhr c.t.

Boulevard der Erinnerung:

Donald Sutherland († 20.6.2024)

JOANNA

GB 1968 - 113 Min. - DF - 35mm CS

Regie: Michael Sarne

Montag, **21.10.2024** – 20 Uhr c.t.

Zum 40. Todestag von

François Truffaut († 21.10.2024)

DIE KLEINE DIEBIN

(LA PETITE VOLEUSE)

F 1988 - 109 Min. - DF - 35mm

Regie: Claude Miller

Mittwoch, **23.10.2024** – 20 Uhr c.t.

Hommage an Roger Corman († 9.5.2024)

THE MASQUE OF

THE RED DEATH

(SATANAS – DAS SCHLOSS

DER BLUTIGEN BESTIE)

USA/GB 1964 - 89 Min. - OF - 35mm CS

Regie: Roger Corman

813 im September & Oktober 2024

Donnerstag, **24.10.2024** – 20 Uhr c.t.
Zum 100. Geburtstag von
Truman Capote (* 30.9.1924)

VERZEIHUNG, SIND SIE DER MÖRDER? aka EINE LEICHE ZUM DESSERT

(MURDER BY DEATH)
USA 1976 - 93 Min. - DF - 35mm
Regie: Robert Moore

Freitag, **25.10.2024** – 20 Uhr c.t.
Zum 85. Geburtstag von Roland Klick
(*4.7.1939) & Zum 50. Kinostartjubiläum

SUPERMARKT

BRD 1974 - 84 Min. - 35mm
Regie: Roland Klick

In Anwesenheit von Roland Klick!

Samstag, **26.10.2024** – 20 Uhr c.t.
Boulevard der Erinnerung:
Donald Sutherland († 20.6.2024)

DER TAG DER HEUSCHRECKE

(THE DAY OF THE LOCUST)
USA 1975 - 144 Min. - DF - 35mm
Regie: John Schlesinger

Montag, **28.10.2024** – 20 Uhr c.t.
Boulevard der Erinnerung:
Gena Rowlands († 14.8.2024)

GLORIA, DIE GANGSTERBRAUT

(GLORIA)
USA 1980 - 122 Min. - DF - 35mm
Regie: John Cassavetes

Mittwoch, **30.10.2024** – 20 Uhr c.t.
Best of Philip-K.-Dick-Festival 2024
Accelerate the Singularity

BURNER FACE

USA 2023 - 2 Min. - OF - digital
Regie: John Gauntt

SKINJOB

GB 2017 - 15 Min. - OF - digital
Regie: Steve Simmons

I'M NOT A ROBOT

(IK BEN GEEN ROBOT)
NL 2023 - 22 Min. - OmeU - digital
Regie: Victoria Warmerdam

PURGY'S

USA 2024 - 16 Min. - OF - digital
Regie: Robbie Bryan

BLACK DRAGON

USA 2022 - 15 Min. - OF - digital
Regie: Alexander Thompson

SOULMATE

GB 2023 - 15 Min. - OF - digital
Regie: Richard Fenwick

ECHOES OF JUNO

D 2023 - 13 Min. - digital
Regie: Reza Sam Mosadegh

Im Anschluss: Filmgespräch

Mittwoch, **30.10.2024** – 22 Uhr c.t.
Best of Philip-K.-Dick-Festival 2024

A Parallax View

I AM WHAT YOU IMAGINE

USA 2023 - 6 Min. - OF - digital
Regie: Matthew Modine

SOURCE CODE

USA 2021 - 17 Min. - OF - digital
Regie: Mark Kiefer

BERDYANS'K

IR/UKR 2023 - 16 Min. - OF - digital
Regie: Tom Hopkins, Katerina Payda

DEMON BOX

CDN 2023 - 14 Min. - OF - digital
Regie: Sean Wainstein

A PASSAGE

CDN 2023 - 6 Min. - OF - digital
Regie: A. P. Bergeron

813 im September & Oktober 2024

HALF SAMURAI

J 2023 - 11 Min. - OmeU - digital
Regie: Rashad Haughton

FIRST TIME MACHINE

J 2024 - 17 Min. - OF - digital
Regie: Jay Woelfel

IT'S NOT UP TO US

USA 2023 - 13 Min. - OF - digital
Regie: Anthony Werhun

GREED

GB 2024 - 5 Min. - OF - digital
Regie: Mike Hay

Donnerstag, **31.10.2024** – 20 Uhr c.t.
813-Halloween

HALLOWEEN III:

SEASON OF THE WITCH

USA 1982 - 98 Min. - OF - 35mm
Regie: Tommy Lee Wallace

DF = Deutsche Synchronfassung /
German dub
OF = Originalfassung / original version
OmU = Original mit deutschen Untertiteln /
original version with German subs
OmeU = Original mit englischen Untertiteln /
original version with English subs
OmfU = Original mit französischen Untertiteln
original version with French subs
CS = Cinemascope etc. / cinemascope etc.
TC = Technicolor / technicolor
s/w = schwarz-weiß / black & white
st = stumm / mute
c.t. = cum tempore = 15 Minuten später/15 min later
s.t. = cum temporesine tempore = pünktlich / in time

Filmclub 813 e.V.

Kino 813 in der BRÜCKE

Hahnenstraße 6, 50667 Köln
+49 221 3106813

www.filmclub-813.de

Filmbeginn: ¼ Stunde nach angegebener Zeit

Kassenöffnung: ¼ Stunde vor angegebener Zeit

Eintritt*: 7,00 Euro

*erhöhter Eintritt bei *Sondervorstellungen* oder
Überlänge

Double Features: 10 Euro / 8,13 Euro

Schwerbehinderte & Kinder bis 16 Jahre **freier Eintritt**

813-Familienkino:

Eintritt frei für Kinder & Jugendliche bis 16 Jahre!

813-Freundes-Karte:** 8,13 Euro

**gültig ein Zeitjahr + 2 Monate Sommerpause

1. Eintritt frei, dann 5,00 Euro je Vorstellung

Kinematheksverbundspreis 2003 (2. Platz)

Kinematheksverbundspreis 2005 (1. Platz)

Kinematheksverbundspreis 2008 (2. Platz)

Preis der DEFA-Stiftung 2010

Kinematheksverbundspreis 2015*

*gewidmet Helmut W. Banz

Kinematheksverbundspreis 2016 (1. Platz)

Lotte-Eisner-Preis 2017

des Kinematheksverbundes

Kinematheksverbundspreis 2018 (2. Platz)

Kinematheksverbundspreis 2019 (2. Platz)

Kinematheksverbundspreis 2020 (2. Platz)

Kinematheksverbundspreis 2023 (2. Platz)

kino-climates.de & kino-climates.org

Mitglied bei KINOaktiv e.V.

Mitglied im BkF – Bundesverband
kommunale Filmarbeit e.V.

Mit freundschaftlicher Unterstützung des
Filmmuseum Düsseldorf

Gefördert vom Kulturrat der Stadt Köln

"8-1-3, nous restons là!"